

発行日 平成22年8月吉日
秋田県立秋田南高等学校
吹奏楽部OB会発行
編集責任者 仲谷 廣
印刷 株式会社秋田情報プリント

2009年8月の納涼コンサートの報告と 今年度の活動内容のお知らせ

昨年のことなのに、今年も夏が来れば思い出してしまう。OBバンドと現役高校生との演奏会に初めて出させてもらいました。練習期間が2ヶ月

まで。

本番は三味線の梅若梅峯さん（16期サックス松本徹さん）のおかげもあって予備の椅子でも足りなくて、予想外の400人くらいの方々が聴きに来てくれました。結果も大成功。車椅子で来てくれた人やかぶりつきの席のブルーシートで座って聴いてくれた人も、みんな熱心に聴いてくれ、惜しめない拍手をいただきました。こうして演奏できるのも、

多くの方が聴きに来てくれるのも、絃一先生の教えのおかげです。単に地域に根ざした活動というよりも、もつと大きな成功を収めたように思います。

8期フルート 小野 貴司



定期演奏会を終えての感想とコンクールへの決意

部長 金 素子

6月11日に第42回定期演奏会がありました。たくさんのお客様が演奏会に足を運んで下さり、曲が終わると同時に大きな拍手をいただきました。お客様と一体になることができ、今回の演奏会は自信につながるものとなりました。そしてお客様からいただいた大きな拍手はこれからの私共の活動の支えになると思います。

今年度のコンクールは課題曲Vと、モリス・ラヴェル作曲の「管弦楽のための『ラ・ヴァルス』」に再挑戦します。自分たちのやりたい音楽ができるように、そして伝えたいことがちゃんと伝わるように、日々精一杯努力をしています。普門館で秋田南高校のサウンドを響かせられるように、部訓である「謙虚・向上・感謝と思いやり」を常に念頭に置き、部員全員で頑張っていきたいと思えます。

「2010年の現役生の予定（抜粋）」

2010年

- 1月9日 ニューイヤーコンサート2010 (秋田県民会館)
- 2月28日 予餞会
- 3月2日 卒業式演奏
- 3月6日 雄和学シンポジウム 交響曲「雄和」演奏 (国際教養大学)
- 3月19日 修了式演奏
- 3月25日 離任式・退任式演奏
- 3月26日 新入生オリエンテーション歓迎演奏
- 4月5日 前期始業式・新任式演奏
- 4月6日 入学式演奏
- 4月7日 対面式・部活動紹介演奏
- 4月29日 新入生歓迎会
- 4月30日 中央支部総体壮行会演奏
- 5月20日 全県総体壮行会演奏
- 6月6日 トップコンサート(本荘文化会館)
- 6月11日 第42回定期演奏会

- 7月3日 全日本吹奏楽コンクール第52回秋田県中央地区大会(本荘文化会館)
- 7月8日 甲子園予選激励会演奏
- 7月9日~10日 秋南祭演奏(南高)
- 8月1日 全日本吹奏楽コンクール第52回秋田県大会(秋田県民会館)
- 8月14~19日 夏季強化合宿(田沢湖高原)
- 8月29~30日 全日本吹奏楽コンクール第53回東北大会(青森市文化会館)
- 9月29日 前期終業式演奏
- 10月4日 後期始業式演奏
- 10月30~31日 第58回全日本吹奏楽コンクール(普門館)
- 11月3日 優秀団体演奏会(秋田県民会館)
- 2011年 1月8日 ニューイヤーコンサート2011(秋田県民会館)

交響雄和イベントの報告



実はこの交響曲雄和は数年前秋田シンフォニックウインドアンサンブルの定期演奏会でも演奏されたことがあるようですが、そのときは残念ながら都合があつたことも知らず……、今回この話を聞いたときは是非と思ひ手を挙げたのでし

26期トロンボーン 大友 勇人
交響曲雄和という曲をご存知でしょうか？私も詳しくは知りませんが、OBであります5期鈴木力雄さんが当時勤めていた雄和町から依頼され、これまたOBである11期天野正道さんが作曲した交響曲です。
今回演奏するに至ったいきさつから説明しますと秋田市雄和にあります国際教養大学が地域の文化との触れ合いを深め、発信することをテーマにした助成事業があり、そのクライマックスであるシンポジウムのオープニングにてこの曲が演奏されることになりました。(事務局談)

詳しいことはさておき、3月6日に行われた演奏に秋田南高校の現役生徒、国際教養大学の音楽隊、そして我々OBが参加した合同演奏という形で行われました。



た。(というのも私は雄和の出身ですし当然地元に対する思いも多少はありますので)
ファンファーレから始まり、夜明けを感じさせる第1楽章から大正寺おけさのテーマを取り入れたファイナーレまで約15分。とても素晴らしい演奏になったこと皆さんにも想像いただけたと思います。まあ強いとあげるとすればもう少しお客さんが多いとよかつたなというところでしょうか。
演奏が終わってから阿部先生がおっしゃっていたように、今回のコンサートをきっかけにOBと現役のみに関わらず国際教養大学のみなさんともいろいろな交流ができ、そしてもっと地域に根ざした音楽活動を展開できれば嬉しいなと思います。
関係者の皆さま、いろいろ苦労があつたと聞いております。このような機会をいただき本当にありがとうございます。そして幻の最終楽章がまだ見つかっていないという話も聞きました。もし見つかりましたらそのときはもう一度演奏の機会をセッティングして欲しいなと思いますのでご検討下さい。

第45回OB会のご案内

日時：2010年9月11日（土）17時より20時くらいまで

場所：秋田市大町 ラ・コルテ（旧 楽楽館）

会費：4000円（税込）

例年8月開催のOB会ですが今年は暑い時期をはずし9月開催といたしました。多くの方のご参加をお待ちしております。

シンフォニック第19回定期演奏会のお知らせ

開催予定日は今のところ決まっておりません。詳しいお知らせは場所が確保でき次第メール等にてお知らせいたします。

第18回定期演奏会の様子

久しぶりのシンフォニックの定演を聞いて 9期 サックス 桑原 一夫

2月28日久しぶりに、シンフォニックの定演に足を運びました。

7年半の単身生活からようやく地元秋田に戻り、しばらく吹奏楽から離れた心の乾きを癒す思いで開演より少し早めに県民会館へ……。リハーサル真只中！この緊張感が心地よい。ステージ上に目を移すと、懐かしい顔ぶれが多い。やはり自分のパートは気になるものだ。SAX・・・こんなに充実しているのとビックリ。一番驚いたのは、9期の自分より先輩のフルートがいたことである。

(嬉しいねえ、小野先輩) 仲谷OB会長に呼ばれステージ上に案内された。メンバーの歓迎の足踏みは殊更に嬉しかった。平成元年にこのバンドが発足してからの事が走馬灯のように流れ、ほんとうに感慨深い。この原稿は「ふきのとう」に載るようだ。(実は創刊号は乱筆の自分の手書きでした。すみません) ……今、何号になるのかなと思いつつ……。

若い頃と違って、体力的にも時間的にも制約はありますが、このすばらしい我が南高吹奏楽部OB会の活動にまた微力ながら参加させて頂くことになりました。(只今、俄かに楽器のトレーニング中)



出演者

Conductor

小松 徹 (17期)

Soprano

小野崎彰子 (賛助)

Flute

小野 貴司 (8期)

佐川日奈子 (20期)

齊藤 聡美 (22期)

Oboe

海老名玲子 (20期)

Clarinet

木村三香子 (14期)

栗山 典子 (14期)

長谷川千秋 (14期)

虫明恵美子 (14期)

岩谷 幸子 (18期)

高橋由美子 (19期)

辻 純一 (20期)

佐藤 美雪 (34期)

Bassoon

畠山 泰子 (14期)

伊藤はるな (18期)

Saxophone

茂木 恵 (23期)

高畑 重明 (25期)

和田美智子 (25期)

奥山 昇 (31期)

佐藤 弘樹 (34期)

佐藤 綾香 (41期)

Trumpet

岩谷 一貴 (18期)

清水 功一 (25期)

松村 玉宗 (32期)

Tuba

佐藤 英仁 (23期)

佐藤菜々子 (39期)

Horn

虫明 道夫 (12期)

木内 恒 (14期)

三浦 清人 (16期)

細谷 照男 (26期)

Trombone

大友 勇人 (26期)

本田 正博 (28期)

佐藤 功征 (35期)

Euphonium

越前屋 忠 (17期)

高橋 守 (18期)

佐藤 綾 (44期)

Percussion

日沼 浩之 (16期)

鈴木 悦子 (18期)

伊藤 昌子 (賛助)

日沼 龍彦 (賛助)

お願い

「OB会では過去の資料アーカイブの管理を行っております。その中でいくつかの分が手元にございませぬ。下記の定期演奏会のプログラムをお持ち方はおありませぬでしょうか？おりましたらコピーもしくはPDFファイルでお送りいただけませぬでしょうか？ご協力のほどよろしくお願ひいたします。」

秋田南高校吹奏楽部定期演奏会プログラム・・・第11回、第15回 (高橋紘一先生)、第27回 (佐藤滋先生)、第32回、第34回 (小林久仁郎先生) の5回分

シンフォニックウインドアンサンブル・・・第3回の1回分

平成21年度秋田南高等学校吹奏楽部OB会

《収支決算書》 収入総額 621,011円
 支出総額 489,369円
 差引残高 131,642円

(収入)

項目	21年度決算額	備考
繰越金	164,562	20年度繰越金
会費	436,000	@1,000×436人(延べ)
寄付金	0	
事業収入	20,390	8/1偲ぶ会¥20,390
雑収入	59	預金利息(秋田BK)
計	621,011	

(支出)

項目	21年度決算額	備考
役員会費	0	
助成金	0	
印刷費	62,380	「ふきのとう」No27、返信ハガキ他
通信費	103,010	「ふきのとう」No27郵送料、返信ハガキ
消耗品費	0	
ライブラリー	0	
積立金	10,000	定期預金
雑費	313,979	現役への激励金(1/10=ニューイヤー、6/5定演、10/25全国) 「納涼演奏会」諸費用、花代、香典、他
計	489,369	

平成22年度秋田南高等学校吹奏楽部OB会

《収支予算書》 収入総額 550,000円
 支出総額 550,000円
 差引残高 0円

(収入)

項目	21年度予算額	備考
繰越金	131,642	21年度繰越金
会費	400,000	@1,000×400人
寄付金	0	
事業収入	18,000	DVD代 {・未収金 3枚×(@2,500+送料500) ・販売見込4枚×@2,500}
雑収入	358	預金利息 他
計	550,000	

(支出)

項目	21年度予算額	備考
役員会費	1,000	会場費
助成金	10,000	東京支部育成費
支援金	150,000	ニューイヤー、定演、全国大会等
印刷費	70,000	会報「ふきのとうNo28」、返信ハガキ他
通信費	110,000	ハガキ、切手代
消耗品費	5,000	
ライブラリー	5,000	
積立金	20,000	定期預金
雑費	179,000	花代、振込手数料、慶弔費 他
計	550,000	

※上記の決算及び予算は、OB会会則第10条、第13条の規定によりH22.1.9の役員会において承認を受けたものである。

《年会費：1,000円》

- ・郵便振替口座02540-6-51144
 口座名義 秋田南高等学校吹奏楽部OB会
- ・秋田銀行 本店営業部 (普通) 189456
 口座名義 秋田南高等学校吹奏楽部OB会
 会長 仲谷 廣

《問合わせ先》

- 会計 高橋由美子 (19期)
- ・携帯：090-2795-0271
 - ・mail：yumi-3 cl.pearl-27.@docomo.ne.jp

新しくOB会員になった皆さまへ

当OB会は、OB会員の皆様からの年会費1,000円(会則第11条)で会報の発行や母校吹奏楽部への支援等活動を行っております。何卒ご理解をいただきまして会費の納入をお願いいたします。

編 集 後 記

昨年夏の納涼コンサート、そして今年3月の交響雄和シンポジウムと昨年度は二度もOBと現役生徒による合同演奏を行う機会がありました(ちなみに一昨年は第40回記念定期演奏会のOBステージにて合同演奏を行っております)。どちらも開催に際し、顧問である阿部智博先生をはじめ、関係者の皆さまにいろいろと協力をいただき実現したものです。ここで改めまして御礼申し上げます。

このような現役部員とOBとの交流が定期的ではなくても今後も行われるよう機会を作ってゆければと思っておりますので、是非一人でも多くのOB・OGの皆さまにご参加いただけるようお願いいたします。

最後に、ふきのとう以外のご案内につきましてはメールなどを使って行っておりますのでメールでのご案内が欲しい方はホームページよりお問合せ下さい(次回シンフォニックウインドアンサンブル定期演奏会の詳細はメールにてお送りする予定です)。(28期 本田正博)